

RAE No 000 (Modelo elaborado por estudiantes de la Especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Libre)

<b>TITULO</b>
LAS CANCIONES COMO DOCUMENTOS AUTÉNTICOS PARA EL APRENDIZAJE Y MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN ORAL DEL INGLÉS EN LA IED REPÚBLICA DE COLOMBIA.
<b>AUTORES</b>
MÓNICA YINET GARZÓN MOLINA SEBASTIAN PORTILLA TORRES
<b>FECHA</b>
Junio 24 de 2016
<b>PROGRAMA ACADEMICO</b>
Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas.
<b>PALABRAS CLAVES</b>
Documentos auténticos, aprendizaje y enseñanza del inglés, comprensión oral.
<b>DESCRIPCIÓN</b>
El presente es un trabajo de grado para optar al título en Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas para ello el principal objetivo es promover la comprensión oral del inglés, a través de las canciones como documentos auténticos.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>
En la presente, se pretende proponer las canciones como un medio auténtico que propicie un aprendizaje significativo de la comprensión oral del inglés por parte de los estudiantes; esto dejando de lado la idea de tareas o trabajos extraescolares como una herramienta punitiva y calificable de forma cuantitativa con la que los estudiantes deben cumplir para obtener una nota que les permita pasar al siguiente nivel educativo. Contrario a lo expuesto anteriormente, se busca que los estudiantes realicen una auto-reflexión de sus avances frente a las diferentes actividades propuestas por medio de un ejercicio auto-evaluativo.
<b>JUSTIFICACIÓN</b>
Este estudio se considera importante para que los estudiantes del grupo de ciclo 5B, jornada nocturna del colegio República de Colombia adquieran habilidades que les faciliten el aprendizaje del inglés, propendiendo por un mejoramiento de su nivel de lengua y desarrollando principalmente la habilidad de comprensión oral. Se pretende facilitar el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes, a través de canciones en inglés.
<b>PROBLEMA</b>
A partir del trabajo en el aula con los estudiantes del colegio República de Colombia del ciclo 5B, jornada nocturna, se pudo vislumbrar que estos

carecían de habilidades orales básicas e indispensables para llevar a cabo actos de habla como hacer descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos del entorno y expresar opiniones, gustos y preferencias sobre temas que se han trabajado en clase y las capacidades que los estudiantes deberían tener en ciclo 5; según los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, inglés.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Promover la comprensión oral del inglés, a través de las canciones como documentos auténticos.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Facilitar la comprensión de las canciones y el contacto real con el idioma inglés.
- Identificar y seleccionar estrategias meta-cognitivas de auto-reflexión para facilitar el desarrollo de la comprensión oral en inglés.
- Promover la comunicación auténtica a partir de canciones, que permitan generar actos de habla, dentro de una comunicación real.

#### **MARCO TEÓRICO**

En este documento, se encuentra un marco teórico que soporta suficientemente el objeto de estudio. Este marco está compuesto por cuatro constructos que son aprendizaje - enseñanza de una lengua extranjera, inteligencias múltiples, evaluación en un ambiente natural y auto-regulación.

#### **MARCO LEGAL**

Teniendo en cuenta que en Colombia las leyes y programas de mejoramiento educativo son muy importantes, se quiere hacer énfasis en aquellas que están relacionadas directamente con el tema de el uso de las canciones en espacios de enseñanza y con aquellas que están relacionadas directamente con el tema de investigación de este proyecto.

#### **METODOLOGÍA**

Este es un estudio de tipo cualitativo y el proceso de investigación que se llevó a cabo fue de índole investigación acción ya que el problema a investigar se identificó y se estudió a partir la interacción con un grupo social de estudiantes de un nivel determinado, cuyas edades oscilaban entre los 17 y 60 años aproximadamente.

#### **RESULTADOS**

Una vez seleccionada una muestra para las aplicaciones y el análisis de datos, se llevó a cabo el cotejo de estos, lo cual permitió identificar factores como:

- Las oportunidades de aprendizaje a partir de la implementación de las distintas canciones.
- La motivación intrínseca para comprender el contenido de la misma.
- La disminución del filtro afectivo que se generaba a partir de la curiosidad natural por entender y posiblemente imitar el ritmo y letra de

la canción.

- El contacto con un documento real o auténtico a través de la presentación de una canción real cantada por un hablante nativo de la lengua objetivo, en este caso el inglés.

### **CONCLUSIONES**

Durante el proceso de investigación se pudo evidenciar que a través de las canciones como documentos auténticos, los estudiantes mejoraron su comprensión oral del inglés porque demostraron avances importantes en la realización de actos de habla dentro de un acto comunicativo real, el esfuerzo por entender las canciones y sobretodo utilizar las canciones como una herramienta de auto aprendizaje.

### **RECOMENDACIONES**

Con base en lo expuesto por este estudio, se puede llegar a implementar una canción en las aulas de clase, basándose en ciertos aspectos a tener en cuenta, como que los contenidos de la letra sean apropiados para el grupo con que se vaya a trabajar, que la letra sea en lo posible sencilla y se repita (dependiendo del nivel del grupo), que el ritmo y género sean llamativos, entre otros; para darle el uso correcto dentro de espacios pedagógicos.

### **BIBLIOGRAFÍA**

HARMER, Jeremy. the practice of english language teaching- describing learners. London/New York, 1991

KRASHEN, Stephen. Principles and Practice in Second Language Acquisition (Oxford: Pergamon, 1982).

KRASHEN, Stephen. Theory of Second Language Acquisition. Prentice-Hall International, 1981

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Lineamientos curriculares Idiomas Extranjeros, Elementos y Enfoques del Currículo de Idiomas Extranjeros. Disponible en internet:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518\\_recurso\\_4.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. República de Colombia, Programa Nacional de Bilingüismo, 2004. Disponible en internet:

Plan Nacional Decenal de Educación PND, 2006. Disponible en internet: <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-article-136955.html>